

1).

**Anna:**

hallo  
welkom  
zit u lekker  
zit u goed  
heeft u het warm  
of juist koud  
ga dan tegen elkaar aanzitten  
of als u het warm heeft  
schuif dan een eindje uit elkaar

zit u comfortabel  
sluit dan nu allemaal uw ogen  
als u dat niet durft  
dan houdt u ze stiekem open  
we gaan de wondere wereld van de fantasie in  
of eigenlijk  
gaat u de wondere wereld van de fantasie in  
maar u gaat niet alleen  
u gaat met z'n allen  
u gaat met z'n allen naar de wereld van de verbeelding en wij helpen u

de wereld van de verbeelding is een fijne wereld  
het is een wereld die niet echt bestaat maar waar het goed toeven is  
omdat we hem naar onze wensen kunnen modelleren  
we kunnen het prettig en onprettig maken  
precies zoals we zelf willen  
om de wereld van de verbeelding binnen te kunnen gaan hebben we fantasie  
nodig en ook wat inlevingsvermogen  
de meeste mensen bezitten het vermogen om zich in te leven  
waarschijnlijk bent u zelf zo'n iemand  
en is de gene die naast u zit ook zo'n iemand  
maar er zijn ook mensen die dat vermogen niet bezitten - die noemen we psychopaten, het is  
te hopen dat degene naast u geen psychopaat is  
er zijn ook mensen die het vermogen om zich in te leven wel bezitten maar daar geen gebruik  
van willen maken, die noemen we ignorant

**laten we samen wat fantaseren**

het kan ons helpen dingen te begrijpen  
het kan ons helpen wanneer we de wereld waarin we leven niet prettig vinden  
te hard te ruw te grauw of te grijs  
met behulp van onze verbeelding kunnen we dit grijs inkleuren  
in elke gewenste kleur die we maar willen  
de kleur blauw bijvoorbeeld  
van de blauwe hemel of van het water dat door beken en rivieren stroomt  
de kleur geel van de stralende zon en het strand  
of het groen van struiken bomen en het gras  
weilanden en voetbalvelden

groen is de kleur van buiten zijn  
van rennen en vrijheid

**stelt u zich eens voor**

de hele wereld rood  
oranjerood zoals de ondergaande zon  
cadmiumrood zoals de schilders het vroeger gebruikten  
karmijn of karmozijn  
vermiljoen of ossenbloed

naast dat we alles kunnen kleuren in de kleur die we wensen kunnen we ook vormen  
bedenken

we verzinnen hier en nu samen een ruimte  
een plek waar wij allen samenzijn  
dat kan een open plek zijn  
en het kan een dichte plek zijn  
laten we kiezen voor een dichte plek  
zoals deze plek waar wij ons nu bevinden een dichte plek is  
een plek waar je niet zomaar uit kunt  
een afgesloten ruimte  
een ruimte met een deur  
dat kan een zaal zijn  
maar het kan ook een fabriek zijn of een hal

**stel je voor**

je staat in een hal  
de hal is onderverdeeld in verschillende compartimenten  
je staat daar met een paar anderen  
een stuk of zeventien of twintig

**stel je maar voor**

hoe jullie daar staan  
jullie staan daar al een tijd dus er ligt wat van jullie ontlasting op de vloer  
daar sta je op of in  
het is hoe je het maar bekijkt  
eens in de zoveel uur komt er een wagen langs  
die wagen gooit eten voor jullie in het compartiment  
de wagen is hoog en groot  
de wagen gooit eten over jullie heen  
over je hoofd en over je rug  
het komt overal terecht  
ook op de grond  
jullie moeten van de grond eten  
maar daar ligt ook jullie poep

**of... stel je nu een nog grotere ruimte voor**

een soort fabriek  
je wordt met een heleboel anderen het fabrieksgebouw ingedreven  
als je daar eenmaal bent word je door mannen met staven in hun handen door een gang  
geloodst

iedereen die niet snel genoeg de juiste richting oploopt  
krijgt een harde tik met de staaf  
aan het einde van de gang staat een soort roltrap of lopende band  
waar je op je rug op moet gaan liggen terwijl de band loopt  
boven de band hangt een handig ding  
een ding met een lus  
de lus wordt om je enkel geslagen - je linker enkel  
en wanneer die goed om je linker enkel zit  
wordt je met een ruk omhoog getrokken  
dat gaat heel snel  
en opeens hang je aan één been boven de band  
waar je net nog lekker op je rug lag  
voor je hangen anderen ook aan hun enkel  
en achter je ook  
veel enkels zijn gebroken  
door de kracht van het optrekken  
iedereen jammert en krijst  
want iedereen heeft pijn

doen we er nog één  
we doen er nog één

**stel**

**je bent een vrouw**

en je staat in je blote billen in een hokje  
tussen allemaal andere vrouwen  
die ook allemaal in hun blote billen in een hokje staan  
er komen mannen in overalls langs in de hokjes  
ze stoppen via je achterkant een lang ding in je vagina met een flesje eraan  
en spuiten de inhoud van het flesje in je  
twee weken later ben je zwanger  
maar als je kind geboren wordt  
wordt het onmiddellijk bij je weggehaald  
en je zal het nooit meer terugzien  
en voordat het kind voorgoed vertrekt  
wordt er nog even een stukje van zijn of haar oor afgeknipt

hoe was dat  
konden jullie goed mee komen in je verbeelding  
nou doen we er nog eentje dan  
om het af te leren  
een hele korte

**stel** je staat te wachten in een cilindervormige koker waar ze je even ingezet hebben en  
eindelijk komt er iemand die je kan vertellen wat dit allemaal voorstelt en waarom jij in die  
cilinder staat

hij loopt op je af en steekt zijn hand naar je uit  
het lijkt erop alsof hij je gaat aaien  
dat hij je gaat troosten omdat je daar staat  
maar dan zie je dat hij een metalen ding in zijn hand heeft  
hij zet het ding op je voorhoofd tussen je ogen  
en dan

PAM

je ziet niks meer  
je hoort niks meer  
je bent dood

doe nu je ogen nu maar open - de show gaat beginnen

## 2) Bingo

## 3) Demonstratie

## 4) BBQ

a nou ik vind dit echt wel lekker hoor  
l o nou anders ik  
a toch  
l nou  
a nou joh  
heerlijk  
echt heerlijk is dit  
l o dit is zo lekker  
a toch  
mmm  
ik zou dit  
nou ja echt stom maar  
ik zou dit niet kunnen missen  
l o nee  
a nee nee  
nee hoor  
l nee  
a als ik vegetariër zou zijn  
l o nee  
a o nee jij ook niet he  
l o nee  
uiteindelijk toch niet hoor  
a nee het smaakt me zo goed  
l zo  
a of is dat onrespectvol  
l nee nee nee dat is gewoon smaak  
a ja toch  
dat is toch gewoon smaak toch

is toch lekker zo met een biertje  
l man  
a ik zou 't niet kunnen missen  
l nou ja je zou het wel kunnen maar je zou het niet willen  
a ja willen ja  
nee  
ik zou 't niet willen  
toch niet nee  
l nee we willen het niet missen  
ik ook niet  
ik wil het ook niet missen  
a we zouden wel kunnen maar we zouden niet willen  
l nee  
he en nu is het op en vind ik het ook echt jammer  
a hebben we niet nog in de vriezer  
l ja dat wel  
a nemen we dan nog  
l nog eentje  
a ja joh  
l ik  
ja nou  
ik vond het wel echt lekker  
a ja maar wel een beetje weinig  
l nee maar meen je dat nu serieus  
a ja  
l nee  
a ja man kom  
l echt  
a ja joh echt  
we bakken er nog eentje  
l joh  
a en pakken nog een biertje erbij  
l ja bier en vlees wat een combi he  
dat is echt wel een gouden combinatie hoor  
a o joh  
l nou pak jij ze  
a wat de biertjes  
l en de tartaartjes  
a waar kwamen die ook al weer van  
l ja van de koe dus  
a stel je bent een koe  
l o nee dat kun je nu niet zeggen  
a waarom niet  
l ja waarom ook niet  
alles kunnen we hier toch zeggen  
a ja maar echt he  
stel je bent een koe  
l ja ja anna  
a nee maar echt  
l ja

a lotte ik meen het  
l ja ik meen het ook  
a wat ik bedoel is  
stel je bent een koe  
wat heb je dan eigenlijk veel lekkers aan je lijf he  
l o ja  
ja man  
a toch  
l ja ja  
a nou pak dat bier en pak dat vlees eens  
dan pakken we er nog eentje  
ja we bakken er nog eentje  
l he he flauw  
a nee ja met heel veel zout natuurlijk  
mmm vlees met heel veel zout mmm  
gebakken in boter  
l mmmm  
a nou loop eens naar die koelbox  
ik heb honger  
l heb je nog steeds honger  
a nee ik heb trek  
l ja we hebben gewoon trek  
a gezonde trek  
l geen behoefte maar trek  
a ach jongens jongens  
arme koe  
l zeg dat nou maar niet  
a nee maar ik denk het gewoon  
l nou maar dan ga ik niet naar de vriezer hoor  
a jawel  
maar  
nou ja  
kijk ik wil het wel maar ik blijf ook denken snap je  
l ja ja ik ook  
ik blijf ook denken  
a ja we blijven denken  
l we blijven denken anna  
maar we blijven ook genieten  
a ja dat doen we ook  
l we blijven gewoon genieten  
a ja  
denkend  
l denkend blijven we genieten  
a we denken terwijl we genieten  
l ja  
ja of erna eigenlijk  
eigenlijk direct erna  
als ik geniet dan denk ik niet zo  
dan geniet ik gewoon  
het denken komt pas erna

zoals nu  
nu zijn we klaar met eten en dan begin ik direct weer te denken  
aan wat ik heb gegeten  
a ja zo gaat het dus de hele tijd  
je eet  
en je denkt  
wat heb ik nou net gegeten  
l ja precies zo gaat dat  
a moeten we dan toch maar vegetarisch worden  
l om het denken te stoppen  
a maar het is ook belangrijk dat we blijven denken  
l ja dat ook  
a ja  
l ja  
a maar dan moeten we vlees blijven eten  
l o ja  
a opdat we blijven denken  
l o ja  
a ja snap je  
je eet en je denkt erover  
maar daarom moet je het wel blijven eten  
l ah slim anna slim  
a slim he  
l heel slim  
a dus we kunnen gewoon vlees blijven eten  
we moeten zelfs vlees blijven eten  
opdat we blijven denken  
l eten en denken wat een goede combinatie  
bijna net zo goed als vlees en bier  
toch anna  
proost  
a proost lotte  
eet smakelijk  
l ja  
jij ook  
o en t is ook weer zo lekker  
man wat lekker is dit....

*lange of korte stilte*

## 5). Wroeten

### 6). In de molen vervolg BBQ

l        toch he anna  
a        ja  
l        klopt er iets niet  
a        o  
l        toch?  
          aan je redenering  
a        want  
l        nou  
          kijk  
          die redenering is voor ons wel leuk  
          en het komt ons ook goed uit  
          en ik zou ook eigenlijk heel graag zo willen denken  
          maar ik voel opeens  
a        ja  
l        terwijl ik zit te eten  
a        ja  
l        dat het ergens ook niet klopt  
a        o  
l        omdat het zo van ons uitgaat snap je  
a        nee  
l        nou  
          kijk  
          wij kunnen wel vlees blijven eten en er over na blijven denken maar daar is deze koe  
          die wij nu eten toch niet mee geholpen  
a        nee  
l        voor deze koe is het te laat  
a        ja  
l        en ook al was het een biologische koe  
          en heeft ze best een leuk leven gehad misschien  
          of niet  
          heeft ze er toch niet voor gekozen om dood te worden gemaakt voor ons  
a        nee  
l        snap je dat  
a        bijna  
l        dus eigenlijk vind ik dat we het toch niet kunnen maken  
a        nee  
l        we kunnen het gewoon niet meer maken om vlees te blijven eten  
a        nee  
l        toch anna



a eh nee  
l dus ik ga hier nu toch een daad stellen  
a oh  
l dit is de laatste keer dat ik vlees eet  
a *anna verslikt zich een beetje*  
o ja  
eh ja  
nou dan ik ook  
dit is ook de laatste keer dat ik vlees eet  
l we kunnen het gewoon niet meer maken anna  
a nee  
l dus ik eet nu mijn laatste stukje vlees  
a ja ik ook  
zo  
*eet eet smak smak*  
a maar lotte  
l anna  
a we moeten deze voorstelling nog spelen  
hoe gaan we dat dan doen met deze scene  
l met vleesvervangers  
a o  
l of vind je dat stom  
a nou eigenlijk wel  
want deze scene gaat over het eten en het denken over vlees en niet over het eten en  
het denken over vleesvervangers  
l o ja  
a dus eigenlijk moeten we nog zolang als de voorstelling speelt vlees eten  
l hoe vaak eten we dan nog vlees  
a goh heb jij de flyer hier  
dan moeten we even tellen  
*iemand uit de techniek roept nog .... keer*  
l goed dan eten we nog ... keer ons laatste stukje vlees  
a dan wordt het een countdown lotte  
l ja het wordt een countdown  
a maar wat nou als we een reprise krijgen  
en wat doen we met de repetities als we een reprise krijgen  
want we moeten blijven repeteren aan deze scene  
stel je voor dat we nog op de parade gaan staan of op boulevard de karavaan of in  
Wadway  
l ik denk dat we toch moeten stoppen met vlees eten  
gewoon nu hier en radicaal  
dit publiek ziet ons ons laatste stukje vlees eten - consequent  
we kunnen geen rekening houden met reprises  
misschien blijft dit programma wel voor altijd rondtoeren wegens groot succes en  
voorbeeldfunctie  
misschien gaan we er wel de hele wereld mee rond, met live-vertaling  
we moeten hier en nu een daad stellen  
dus ik zeg we stoppen nu  
a ok  
l we stoppen nu

a ok we stoppen  
l voelt beter toch  
a ja  
l consequenter  
a ja  
l eerlijker  
a ja  
l als een voorbeeld voor anderen  
a ja maar ik zal het vreselijk missen  
l ja  
a vreselijk  
l ja  
a want vlees  
l ja  
a die structuur, die stevigheid en malsheid tegelijkertijd  
l umami  
a ja die umami ja  
dat vind je in niks anders  
l ja maar we kunnen het gewoon niet meer maken onze smaak te prefereren boven het  
leven van een dier daarom stoppen we nu  
a ja ehm nog heel even dit heerlijke hapje doorslikken  
godverdomme  
l t is een offer anna maar van offers word je beter  
a nooit meer uitgebakken spek  
l nooit meer rookworst  
a nooit meer draadjesvlees  
l nooit meer kroketten  
a nooit meer zo'n tartaartje in de pan  
l nooit meer sissen en braden  
a nooit meer barbecue  
l nooit meer dat zoute, dat zachte, dat vleeselijke, dat kauwen, die sappen  
a hoe doen we dat nou morgen  
l dat weet ik niet maar vandaag maak ik deze beslissing  
a dan maak ik deze beslissing vandaag ook  
l help je even de spullen opruimen  
a ja maar mag ik nog een stukje brood dan lik ik nog even de pan uit  
l niet dralen nu anna  
kom sterk zijn  
a ok ik draal niet  
ik ben sterk  
l want principes hebben niks aan zwakte  
a nee  
l we moeten principieel zijn nu  
a maar ik mag toch wel huilen  
l ja tuurlijk  
ik moet ook huilen

## 7). De koningin - kersttoespraak

**Anna:**

**Mijn besluit.....**

om geen.....

dieren te eten.....

is voor mij.....

een noodzaak.....

voor mij.....

alleen.....

**Ik.....**

heb het genomen.....

in de context.....

van mijn leven.....

niet.....

dat van een ander

Als **ik.....**

in een andere tijd.....

was geboren.....

had ik...

misschien wel.....

andere conclusies....

getrokken

Het is duidelijk....

dat de bio-industrie.....

meer is.....

dan iets.....

waar **ik persoonlijk.....**

**een hekel** aan heb.....

maar.....

het is niet duidelijk.....

tot welke conclusies dit leidt

Betekent het feit.....

dat de bio-industrie.....

wreed.....

is voor dieren.....

het milieu belast.....

en vervuult...

dat iedereen.....

alle producten.....

van de bio-industrie....

moet boycotten?

Is het voldoende.....  
om de bio-industrie.....  
alleen maar.....  
een duidelijk signaal te geven?

**Doet.....**  
het koopgedrag.....  
van consumenten....  
er toe?

Of.....  
**moet** de oplossing.....  
gezocht worden.....  
in wetgeving.....  
en collectieve politieke actie?

**Wanneer.....**  
moet ik.....  
de afwijkende mening.....  
van iemand.....  
respecteren.....  
en **wanneer.....**  
moet ik.....  
op grond van.....  
morele argumenten.....  
op de barricaden.....  
klimmen.....  
en anderen vragen.....  
dat ook te doen?

**Wanneer.....**  
laten vaststaande feiten.....  
ruimte.....  
voor redelijke mensen.....  
om van mening.....  
te verschillen....  
en wanneer.....  
vereisen ze.....  
dat er actie.....  
wordt ondernomen?

**Ik.....**  
heb niet.....  
gezegd.....  
dat het eten.....  
van vlees.....  
in alle gevallen.....  
verkeerd is.....  
en ook niet.....  
dat de vleesindustrie.....

een verloren zaak is

Maar.....  
we weten.....  
ergens....  
in ons achterhoofd.....  
dat er iets vreselijks.....  
verkeerds gaande is

Ons voedsel.....  
komt momenteel.....  
voort.....  
uit ellende

**Wanneer.....**  
**we tegenwoordig.....**  
**vlees eten.....**  
**voeden we....**  
**onszelf.....**  
**letterlijk.....**  
**met gemarteld vlees**

**En dat vlees.....**  
**wordt steeds meer.....**  
**ons eigen vlees**

Eenieder....  
van ons....  
moet....  
een keuze maken

niet reageren....  
is ook....  
een reactie....  
wij zijn net zo.....  
verantwoordelijk....  
voor wat we **wel**....  
als...  
wat we **niet** doen....

Wij kunnen ons....  
niet langer beroepen...  
op onwetendheid

Wij zijn....  
van een generatie....  
die beter....  
zou moeten weten.....  
wij waren erbij.....  
toen de kritiek losbarstte....

en dat....  
beste mensen....  
lieve onderdanen.....  
is een last.....  
en een kans

Wij zijn.....  
degenen aan wie gevraagd zal worden.....  
wat deed jij....  
toen je de waarheid hoorde....  
over het eten....  
van dieren

Soms moeten we....  
een besluit nemen.....  
omdat ons geweten....  
ons daartoe dwingt

*(tussen de andere teksten door)*

L: We slaan de varkens dagelijks - we tuigen drachtige zeugen af met een moersleutel, we rammen ijzeren staven diep in het rectum en de vagina van de moedervarkens. Varkens worden gevild en poten worden afgezaagd terwijl ze nog bij leven zijn. We gooien met varkens, we slaan ze en schoppen ze, we beuken ze tegen betonnen vloeren. We dienen varkens ook elektrische schokken toe in oren - bek - vagina en anus, dus....zo gaat dat dus.

En hoe we het ook wegstoppen....  
of negeren....  
we weten dat bio-industrie....  
in de diepste zin van het woord....  
onmenselijk is.....  
hoe wij omgaan....  
met de machtelozen.....  
**laat zien....**  
**hoe wij handelen.....**  
**als niemand ons .....**  
**tot handelen dwingt**

Onze visie...  
op het eten van vlees.....  
en het wel of niet.....  
ondersteunen van bio-industrie.....  
vraagt om grote grote stappen.....  
zowel van individuen.....  
als van onze samenleving als geheel

Strategieën.....  
hebben alleen effect.....  
wanneer we meer doen.....  
dan alleen ons eetpatroon.....  
te veranderen.....

we moeten anderen.....  
onvermoeid overhalen.....  
dit ook te doen

**ik wens u allen.....  
een fijne voortzetting....  
en een gezond.....  
en gewetensvol leven**

**ik sprak tot u.....  
als bezorgde moeder des vaderlands.....  
als uw voormalig....  
en toegewijd vorstin**

L: En biggen die niet snel genoeg groeien - de zo geheten onderdeurtjes - kosten geld en moeten weg - duizenden worden opgepakt bij hun achterpoten en met hun kop op de betonnen vloer geslagen. Dat noemen wij ook wel 'beuken'. We hebben er op een dag wel eens 120 gebeukt, dan zwaaien we ze rond, beuken ze en gooien ze dan opzij. Als je er een stuk of tien twaalf veertien gebeukt hebt dan breng je ze naar de expeditie-ruimte en stapel je ze op voor de kadaverwagen. Als je in de expeditie-ruimte komt en er leven er nog een paar, moet je ze weer opnieuw beuken.

## **8) stervende kip dans**

## **9) befscene**

Lotte: Ik durf het bijna niet te zeggen hoor ma ma ma maar de stress is zo hoog, je staat zo zo zo onder druk en het klinkt misschien gemeen hoor ma ma ma maar ik heb stroomstokken bij varkens in hun ogen geduwd, en ze daar gehouden...  
Het grootste gevaar is wat het met je geest doet. Als je een tijd op de slachtvloer werkt krijg je een houding waarbij je dingen gaat doden zonder dat het je ook ma ma ma maar iets doet. Als je met zo'n varken de slachtvloer oploopt en je in zijn o o o ogen kijkt denk je misschien wel, goh goh goh goh dat is best een leuk beest, je wilt het zelfs wel aa aaa aaa aaien. Ik heb varkens op de slachtvloer gehad die me met hun snuit kwamen liefkozen, als bi bi bi bi biggetjes. Twee minuten later moest ik ze do do do doodknuppelen met een ijzeren pij pij pij pijp. Op de slachtvloer zeggen ze dat de geur van bloed je agressief maakt, en dat is ook zo, je krijgt zoiets van: als dat varken naar me trapt dan dan dan dan zet ik het hem betaald, je gaat

dat beest do do do doden maar dat is niet genoeg, het moe moe moe moet lijden... je gaat er ha ha ha hard in met je mes, je drukt door, ragt die luchtpijp o o o open, laat hem verdrinken in zijn eigen bloed en je snijdt z'n snuit doormidden.

Ik Ik Ik Ik had een keer een varken dat rondrende over de vloer, hij keek me aan en ik stak op hem in. Ik Ik Ik Ik Ik pakte mijn mes en gatver, sneed zo z'n oog uit terwijl hij daar zat. En dat beest maar schreeuwen. Eén keer pakte ik mijn mes, het is scherp genoeg, en sneed zo zo zo zo een plakje van de snuit van een varken als een stukkie worst. Dat beest werd even helemaal gek. Daarna bleef het versuft zitten.

Ik Ik Ik Ik pakte een hand pekkel en wreef het in zijn neus. Nu werd dat varken echt gek en duwde zijn neus alle kanten op. Ik Ik Ik Ik had nog wat zout in mijn hand - ik ik ik ik droeg rubber handschoenen - en wreef dat direct in z'n ko ko ko kont. Dat arme beest wist niet hoe hij het ha ha ha had. Ik Ik Ik Ik Ik was niet de enige die dat soort dingen deed. Ik Ik Ik Ik Ik heb collega's Ik Ik Ik Ik bedoel bedoel bedoel allemaal, de opdrijvers, takelaars, hu hu hu hulpjes, slaan ze de varkens met stalen pij pij pij pijpen. Iedereen doet het en iedereen weet ervan.

## 10). Anna opeten

a lotte  
l anna  
a hoe zou ik smaken met een beetje peper en zout  
l dat weet ik niet  
a wil je me proeven  
l nee  
a waarom niet  
l ik eet geen mensen  
a je eet wel dieren  
l ja maar geen mensen  
a wat is het verschil  
l een mens is als ik en een dier is als als als  
a als wat lotte  
l als... ik weet het niet  
a waarom eet je wel een dier en geen mens  
l omdat ik gewoon geen mensen eet  
a en waarom eet je dan gewoon ook geen dieren  
l omdat ik het gewend ben om ze wel te eten  
a en omdat je onderscheid maakt tussen jou en de dieren  
l misschien  
a een dier is iets anders dan jij  
l ja  
a maar 's een dier echt iets anders dan jij  
l eh ja  
a waarom  
l eh tja  
a nou  
l omdat het een andere soort is



a heel vroeger dachten slavenhandelaren ook dat de afrikaan een andere soort was  
en honderd jaar geleden dacht men ook nog dat vrouwen een andere soort waren  
- waarom zijn we een andere soort lotte  
l omdat wij voelen en nadenken  
a kunnen dieren niet voelen en nadenken  
l ja dat weet ik eigenlijk niet  
a nee dat weet je eigenlijk niet maar dat kunnen ze wel lotte  
ze kunnen voelen en ze kunnen denken  
ze kunnen misschien niet abstract denken maar ze denken heus wel  
ze denken ook: dit vind ik niet leuk hier in deze stal of in dit hok  
misschien denken ze het niet precies zo geformuleerd maar ze voelen het  
l waar wil je naartoe  
a ik wil dat je een stukje uit me snijdt  
l dat kan ik niet  
a en bij een dier kun je het wel  
l dan is het dier al dood  
a als ik dood zou zijn zou je dan wel een stukje uit me kunnen snijden  
l nee dan ook niet  
a je bent inconsequent lotte  
l ja dat ben ik ook  
a kom snijd een stukje uit me

*dat doet ze*

## **11). Ich bin wie kuh**

ich bin wie kuh  
la la la  
ich bin kein ander  
nah nah nah  
ich bin in wesen gleich wie du  
kuh kuh kuh

ich bin wie du-kuh  
ja ja ja  
ich kann auch fuhlen  
ah ah ah  
ich kann auch fuhlen gleich wie du  
kuh kuh kuh

ich bin wie koehoe  
huh huh huh  
ich kann auch weinen  
boeh boeh boeh  
und wass du fullst dass tut mich weh  
weh weh weh

ich bin wie kuh-hoe hoe hoe  
ja ja ja  
ich hab auch fleisch an mir  
ah ah ah  
ich hab auch blut und herz und mehr  
ich lieb dich sehr

ich bin wie kuh  
oeh oeh oeh  
und wann ich sehe  
boeh boeh boeh  
wass hier geschieht dass tut mich weh  
weh weh weh

ich bin wie kuh  
moe moe moe  
und wann ich vleisch es  
hoe hoe hoe  
dann denk ich wer kommt dass denn her  
her her her

ich bin wie kuh  
doe doe doe  
und wann ich weisse  
weiss weiss weiss  
von wo dass kommt will ich nicht mehr  
nimmer mehr

ich bin wie kuh  
weil weil weil  
es kann nicht war sein  
nein nein nein  
dass ich so hilf an ihrem tot  
tot tot tot

ich bin wie du  
you you you  
ich will dich fragen  
dich dich dich  
ich moch dich fragen wass machst  
du  
du du du

sie sind wie uns  
ja ja ja  
sie sind auch abstudiert  
ha ha ha  
hochopgeleitet und so mehr  
veileicht noch mehr

sie sind wie uns  
na na na  
sie denken auch nach  
ja ja ja  
sie denken nach und wissen auch  
wissen auch

sie sind wie kuh  
boe boe boe  
sie wissen auch sehr gut  
ja ja ja  
dass fleisch mehr meint wie kip und kuh  
kip und kuh

**Einde**