

*het publiek is binnen
het licht op de tribune dooft
het licht op de scène dooft
het publiek zit in het pikkedonker
achter hen klinkt het zachte gezoem van apparaten
er klinkt een zachte stem*

hallo
welkom
zit u lekker
zit u goed
heeft u het warm
of juist koud
ga dan tegen elkaar aanzitten
of als u het warm heeft
schuif dan een eindje uit elkaar

zit u comfortabel
sluit dan nu allemaal uw ogen
als u dat niet durft
dan houdt u ze stiekem open
we gaan de wondere wereld van de fantasie in
of eigenlijk
gaat u de wondere wereld van de fantasie in
maar u gaat niet alleen
u gaat met z'n allen
u gaat met z'n allen naar de wereld van de verbeelding en wij helpen u

de wereld van de verbeelding is een fijne wereld
het is een wereld die niet echt bestaat maar waar het goed toeven is
omdat we hem naar onze wensen kunnen modelleren
we kunnen het prettig en onprettig maken
precies zoals we zelf willen
om de wereld van de verbeelding binnen te kunnen gaan hebben we fantasie
nodig en ook wat inlevingsvermogen
de meeste mensen bezitten het vermogen om zich in te leven
waarschijnlijk bent u zelf zo'n iemand
en is de gene die naast u zit ook zo'n iemand
maar er zijn ook mensen die dat vermogen niet bezitten - die noemen we
psychopaten, het is te hopen dat degene naast u geen psychopaat is
er zijn ook mensen die het vermogen om zich in te leven wel bezitten maar daar
geen gebruik van willen maken, die noemen we ignorant

laten we samen wat fantaseren

het kan ons helpen dingen te begrijpen
het kan ons helpen wanneer we de wereld waarin we leven niet prettig vinden
te hard te ruw te grauw of te grijs
met behulp van onze verbeelding kunnen we dit grijs inkleuren
in elke gewenste kleur die we maar willen

de kleur blauw bijvoorbeeld
van de blauwe hemel of van het water dat door beken en rivieren stroomt
de kleur geel van de stralende zon en het strand
of het groen van struiken bomen en het gras
weilanden en voetbalvelden
groen is de kleur van buiten zijn
van rennen en vrijheid
in onze fantasie kunnen we de wereld kleuren in elke kleur die we maar willen
in goud en zilver
in bruin of zwart
in paars en rood
stelt u zich eens voor
de hele wereld rood
oranjerood zoals de ondergaande zon
cadmiumrood zoals de schilders het vroeger gebruikten
karmijn of karmozijn
vermiljoen of ossebloed

naast dat we alles kunnen kleuren in de kleur die we wensen kunnen we ook
vormen bedenken
cirkels en vierkanten
hoeken en ruimtes
van hoog naar laag van ruim naar krap

we verzinnen hier en nu samen een ruimte
een plek waar wij allen samenzijn
dat kan een open plek zijn
en het kan een dichte plek zijn
laten we kiezen voor een dichte plek
zoals deze plek waar wij ons nu bevinden een dichte plek is
een plek waar je niet zomaar uitkunt
een afgesloten ruimte
een ruimte met een deur
dat kan een zaal zijn
maar het kan ook een fabriek zijn of een hal
laten we ons voorstellen
dat het een hal is
een hele grote hal
zoiets als deze maar dan veel groter
stel je voor
je staat in een hal
de hal is onderverdeeld in verschillende compartimenten
je staat daar met een paar anderen
niet zoveel als hier vandaag
maar een stuk of zeventien of twintig
stel je maar voor
hoe jullie daar staan
jullie staan daar al een tijd dus er ligt wat van jullie ontlasting op de vloer
daar sta je op of in

het is hoe je het maar bekijkt
eens in de zoveel uur komt er een wagen langs
die wagen gooit eten voor jullie in het compartiment
de wagen is hoog en groot
de wagen gooit eten over jullie heen
over je hoofd en over je rug
het komt overal terecht
ook op de grond
jullie moeten van de grond eten
maar daar ligt ook jullie poep

stel je voor

je staat nog steeds in de grote hal
je staat daar met die anderen
en voor je staat een vrouw
ze staat voorover gebogen
ze is naakt
je wordt best opgewonden van de voorovergebogen naakte vrouw
om je heen staan drie mannen die naar je kijken en je aanmoedigen om nog
opgewonder te worden van de vrouw
ze zeggen tegen je: toe maar toe maar neem haar maar
maar op het moment dat je haar wil nemen pakken ze je pik
en trekken je keihard af
je zaad stoppen ze in een zakje
ze lopen weg en laten jou daar met die vrouw achter
is toch niet aardig...

of... stel je nu een nog grotere ruimte voor

een soort fabriek
je wordt met een heleboel anderen het fabrieksgebouw ingedreven
als je daar eenmaal bent wordt je door mannen met staven in hun handen door
een gang geloodst
iedereen die niet snel genoeg de juiste richting oploopt
krijgt een harde tik met de staaf
aan het einde van de gang staat een soort roltrap of lopende band
waar je op je rug op moet gaan liggen terwijl de band loopt
boven de band hangt een handig ding
een ding met een lus
de lus wordt om je enkel geslagen - je linker enkel
en wanneer die goed om je linker enkel zit
wordt je met een ruk omhoog getrokken
dat gaat heel snel
en opeens hang je aan één been boven de band
waar je net nog lekker op je rug lag
voor je hangen anderen ook aan hun enkel
en achter je ook
veel enkels zijn gebroken
door de kracht van het optrekken
iedereen jammert en krijst
want iedereen heeft pijn

doen we er nog één
we doen er nog een
de wereld van de fantasie is een grappige wereld
waar je niet bang voor hoeft te zijn
want hij is gefantaseerd

stel

je bent een vrouw

en je staat in je blote billen in een hokje
tussen allemaal andere vrouwen
die ook allemaal in hun blote billen in een hokje staan
er komen mannen in overalls langs in de hokjes
ze stoppen via je achterkant een lang ding in je vagina met een flesje eraan
en spuiten de inhoud van het flesje in je
twee weken later ben je zwanger
maar als je kind geboren wordt
wordt het onmiddellijk bij je weggehaald
en je zal het nooit meer terugzien
en voordat het kind voorgoed vertrekt
wordt er nog even een stukje van zijn of haar oor afgeknipt

kom doen we er nog eentje?
je staat weer met z'n allen
met duizenden dit keer
in een hele grote hal
nog veel groter dan die andere hallen van daarnet
echt een hele grote hal
door een machine worden jullie allemaal een kant van de hal op gedreven
het wordt nu krapper om je heen
er wordt op je voeten gestaan
iedereen drukt tegen iedereen
en de ruimte wordt steeds kleiner en kleiner door de machine gemaakt
zodat iedereen steeds dichters op elkaar komt te staan
iedereen zucht en hijgt en krijst
en krabt en bijt ook om zich heen
maar de machine blijft jullie dichters op elkaar duwen
de machine is niet alleen een duwmachine maar ook een trekmaschine
af en toe trekt de machine een van jullie naar binnen
als je dan in de machine bent wordt je er via een slimme band ook weer
uitgespuugd
je valt in een soort mand
of een soort bak
een soort vierkante mand-achtige bak
of bak-achtige mand
maar je bent niet alleen in de mand
er vallen nog veel meer anderen in de mand
en nog meer
en nog meer
soms breekt iemand een nekwervel
als de mand vol is dan wordt ie in een grote wand geduwd

een wand van een groot rek want de mand is eigenlijk een soort la
en de lade wordt als die helemaal propvol zit
heel hard dichtgedaan
en als je hoofd dan uitsteekt
wordt er eerst heel hard op geslagen
zo hard dat je buiten bewustzijn kunt raken
of zelfs dood kunt gaan

kom we verplaasten ons een beetje
want in onze verbeelding kunnen we alles
van hier naar daar en van daar weer terug naar hier
we gaan van de grote hal naar een wat kleinere en krappere ruimte
stel je voor dat je in een lift staat
een lift die zo vol is dat je je niet kunt omdraaien
zonder hard tegen je buurman aan te stoten
de lift is zo vol dat je steeds omhoog geduwd wordt
dat is in zekere zin een opluchting want de aflopende bodem bestaat uit
prikkel draad dat je in je voeten snijdt
na een tijdje verliezen de anderen in de lift hun vermogen om nog goed te
functioneren
sommigen worden gewelddadig anderen worden gek
een paar die geen hoop meer hebben worden kanabalistisch
de anderen om je heen beginnen je te bijten en hele stukken uit je te happen
er is geen respijt en geen verlichting
er komt geen liftreperateur
de deuren gaan maar één keer open
aan het einde van je leven voor de reis naar de enige plek die nog erger is

hoe was dat
konden jullie goed mee komen in je verbeelding
nou doen we er nog eentje dan
om het af te leren
een hele korte
stel je staat te wachten in een cilindervormige koker waar ze je even ingezet
hebben en eindelijk komt er iemand die je kan vertellen wat dit allemaal
voorstelt en waarom jij in die cilinder staat
hij loopt op je af en steekt zijn hand naar je uit
het lijkt erop alsof hij je gaat aaien
dat hij je gaat troosten omdat je daar staat
maar dan zie je dat hij een metalen ding in zijn hand heeft
hij zet het ding op je voorhoofd tussen je ogen
en dan
PAM
je ziet niks meer
je hoort niks meer
je bent dood

doe nu je ogen nu maar open - de show gaat beginnen

**waar komt ons vlees vandaan
en waar gaat ons vlees naartoe**
de vleeswaarheid
de waarheid van vleeswaar
vleeswaren

vleeswagens
vleestransport
vlees op transport
transportwagens
transporteren
op transport gezet
op transport gezet
ss
van stal naar slacht
van slacht naar slager
van slager in tas
van tas in pan
van pan op bord
van bord op vork
van vork in mond
van mond naar kont
van kont naar stront

**wat is waar
en vanwaar
komt ons vleeswaar**
waar koop je je vlees
je vleeswaren
je vlees van kip
je kippenvlees
je vlees van vis
je vissenvlees
witvlees
biggenvlees
billenvlees
bil van koe
koeiebil
dikbilkoe
boeh

het geluid van een koe
in een stal
tussen stangen
staat een koe
kan met haar lijf nergens naartoe
met haar kop naar het voer
en haar kont naar de stront
boeh

stel je bent een koe
en je bent doodmoe
niet zitten
niet liggen
alleen staan
tussen stangen
je kop naar het voer
je kont naar de stront
boeh

stel je bent een koe
een dubbeldoelkoe
je geeft melk en vlees
van kop tot staart
kun je jou eten

een melkkoe is een worstenkoe
waar gaat dat vlees naartoe
waar komt dat vlees vandaan
ga daar maar tussen staan

of stel je bent een varken
die kan niet eens staan
die doet niets anders dan hangen
tussen stangen
kan zich niet keren
met een huid onder de zweren
in kooien van dik draad
op elkaar gekwakt
en wie er onder staat
wordt door de bovenste
op z'n kop gekakt

of je bent een kip
zwaar zak je door je poten
kan niet bij water of het voer
en overal om je heen
liggen lijken op de vloer
als kip wordt je niet oud
maar tweeneveertig weken
voor je goed en wel volwassen bent
is je hartje al bezwaken
of
je bent gewoon vermoord
opgezogen door de kuikenvegers
uitgespuugd in de fabriek
ondersteboven aan de
transportband
gaat je nek langs messen
en wordt je uiterst effectief gekeeld

een beknopte wikipedia beschrijving van het leven van een vleeskuiken

citaat: eieren worden machinaal uitgebroed - na uitbroeden gaan kuikens in kratten naar de mesterij - in de mesterij komen ze terecht in stal en staan met twintig soortgenoten op één vierkante meter - overvolle stallen worden tijdens korte leven van kuiken niet schoongemaakt, de dieren staan hun levenlang in poep - een combinatie van vochtige zure vloer en weinig beweging veroorzaakt ammoniakbrandwonden borstblaren voetzollaesies brandhakken - na zes weken is pluizig kuikentje veranderd in een vleesklomp van 2,2 kilo - als een kleuter met het gewicht van een volwassene - het hart kan deze groei moeilijk bijhouden - hijgend zakken ze door poten - miljoenen kuikens sterven voor de slacht - om kuikens de slacht wel te laten halen krijgen ze flinke porties antibiotica - de vangst is ruw - miljoenen kuikens breken poten of vleugels wanneer ze worden opgezogen door de zogeheten kuikenvegers - die vegen 8.000 kuikens per uur - de ouderdieren gefokt op vratzucht mogen niet snel groeien want te zware ouderdieren gaan vroeg dood daarom staan ze op permanent hongerdieet - om de groei te remmen - na 17 maanden hongerworden ze alsnog verwerkt in soepen en snacks

dierenactiviste

de wortel van het fascisme uitte zich wanneer je **geen respect** toont voor een ander

in veel traditionele culturen is het normaal dat dieren respect verdienen trouwens

bio-industrie is niet ontstaan omdat **er meer voedsel** geproduceerd moest worden maar omdat er **meer winst** gemaakt moest worden

het draait alleen **om geld**

en de reden dat het fout moet gaan ligt daarin juist besloten

in de meeste bedrijfstakken is dat een prima uitgangspunt

maar als de bedrijfsmiddelen **dieren** zijn

de fabrieken het land

en de producten voor menselijke consumptie

dan spelen er **andere belangen**

het ironische is dat de bio-industrie niet alleen van ons verwacht dat we hun

producten kopen maar ook nog eens **betalen voor hun fouten**

hun prijzen zijn kunstmatig laag

- voor de verborgen kosten mag iedereen nog jarenlang **betalen**

heiligt genot de middelen?

natuurlijk worden de meeste mensen nooit geconfronteerd met het feit dat het

produceren van dierlijk voedsel gepaard gaat met het **doden van dieren**

dit heeft de bio-industrie de kans gegeven om ongezonde dieronvriendelijke

systemen te ontwikkelen - weinig mensen weten hoe een intensieve veehouderij,

legbatterij of varkensstal er van binnen uitziet en hebben geen idee wat zich

daarbinnen afspeelt

de vleeseter - associatie de lijster in hondstage

mijn idee is

dat de dieren **een soort regeling**

een soort regeling met de mens hebben getroffen

een geven en nemen

geven en nemen

het is natuurlijk geen regeling waar ze **zelf voor gekozen hebben**

zelf voor gekozen hebben

hun geboorte was niet hun keus - maar goed dat **geldt ook voor ons**

geldt ook voor ons

ook voor ons

als wij hun **leven nemen**

leven nemen dan heeft dat **een doel gehad,**

een doel gehad en ik denk dat we dat allemaal nastreven: **een fijn leven en een**

mooie dood

een fijn leven en een mooie dood

in de natuur worden dieren **altijd opgegeten** door andere dieren

altijd opgegeten

het is **volstrekt normaal**

volstrekt normaal en natuurlijk

dat dieren andere dieren **opeten**

opeten

en aangezien de mens **deel uitmaakt**

deel uitmaakt van de natuur is het ook **volstrekt normaal**

volstrekt normaal dat mensen dieren eten

een lijk is een lijk, vlees is vlees

dat wil niet zeggen dat we dieren moeten eten

dat wil niet zeggen dat we dieren moeten eten

ik ben niet tegen

ik ben niet tegen bio-industrie

niet tegen bio-industrie **omdat ze vlees produceren**

omdat ze vlees produceren

maar maar

maar omdat ze dieren beroven

omdat ze dieren beroven van elk greintje geluk

ik beweer

ik beweer dat

het eten van vlees

het eten van vlees

natuurlijk is

natuurlijk is omdat heel veel diersoorten het vlees van andere diersoorten eten

het eten van vlees is **de norm in de natuur**

is de norm in de natuur

de kok - kranenborgh

geertje ja hier hangt zij dus
we moeten de dingen bij de naam noemen ha ha ha

geertje ja hier hangt zij dus
we moeten de dingen bij de naam noemen ha ha ha

geertje ja

hier voel je duidelijk
hier voel je duidelijk
mooi vlees op de botten

geertje ja

hier hangt zij dus

achter ieder gerecht schuilt de dood

kijk hier voel je duidelijk
mooi vlees op de botten

geertje ja
we moeten de dingen bij de naam noemen ha ha ha

ik ben geen zendeling
ik ben geen zendeling

achter elk gerecht schuilt de dood
geertje ja
mooi vlees
we moeten de dingen bij de naam noemen ha ha ha

vlees eten is een kunst
dubbeldoelkoeien geven vlees en melk
die kun je van kop tot staart eten

melkkoeien zijn worstenkoeien
dat doet een beetje pijn
ha ha ha

je moet iets dat onprettig is niet verwarren met iets dat slecht is
ik ben geen zendeling

geertje ja
mooi vlees op de botten

hij was niet geschoten maar ik weet niet wat voor een leven hij heeft gehad

dubbeldoelkoeien die geven vlees en melk
die kun je van kop tot staart eten

melkkoeien zijn worstenkoeien
dat doet een beetje pijn

je moet iets dat onprettig is niet verwarren met iets dat slecht is

we moeten de dingen bij de naam noemen
ha ha ha ha

hier hangt zij dus
hij was niet geschoten maar ik weet niet wat voor een leven hij heeft gehad

als ik het op mijn manier doe dan jaag ik de mensen weg

ha ha ha ha

en dat is een en dat is twee en dat is zéhéven
ha ha ha ha
en dat is een en dat is twee en dat is zéhéven
het gaat over voedsel
ik wil ook dat het feestelijk is
wat we in ons stoppen
ha ha ha ha

achter elk gerecht schuilt de dood
en dat we helemaal niet meer doorhebben dat we elkaar stront laten vreten

ha ha ha ha geertje ja
hier hangt zij dus
we moeten de dingen bij de naam blijven noemen
ik wil ook dat het feestelijk is
maar ik weet niet wat voor een leven hij heeft gehad

hier voel je duidelijk
hier voel je duidelijk
mooi vlees op de botten
vlees eten is een kunst
je zou er eigenlijk een ritueel van moeten maken
ha ha ha
ik wil ook dat het feestelijk is

of zijn ergens overheen aan het neuken
we moeten de dingen bij de naam noemen
of zijn ergens overheen aan het neuken
ik wil ook dat het feestelijk is

als ik het op mijn manier doe dan jaag ik de mensen weg

ha ha ha ha
ik ben geen zendeling
of zijn we ergens overheen aan het leuken
ha ha ha ha

geertje ja
achter elk gerecht schuilt de dood
mooi vlees op de botten

hij was niet geschoten maar ik weet niet wat voor een leven hij heeft gehad

dubbeldoelkoeien
geven vlees en melk
die kun je van kop tot staart eten
melkkoeien zijn worstenkoeien
dat doet een beetje pijn

geertje ja
ik wil ook dat het feestelijk is
wat we in ons stoppen
wil jij voedsel of vleessappen in de mond

een lijk is een lijk, vlees is vlees
melkkoeien zijn worstenkoeien
die kun je van kop tot staart eten
wil jij voedsel of vleessappen in de mond

ha ha ha ha
melkkoeien zijn worstenkoeien
dat doet een beetje pijn
ha ha ha

achter elk gerecht schuilt de dood
ik wil ook dat het feestelijk is
en dat we helemaal niet meer doorhebben dat we elkaar stront laten eten
ha ha ha
of zijn ergens overheen aan het leuken

we moeten de dingen bij de naam noemen
ik ben geen zendeling
als je een koe eet geef dan een bedankje
je zou er eigenlijk een ritueeltje van moeten maken
geef dan een bedankje

ha ha ha
of zijn we ergens overheen aan het leuken
ha ha ha
ik wil ook dat het feestelijk is
ik wil ook dat

en dat we helemaal niet meer doorhebben
dat we elkaar stront
ha ha ha ha
we moeten de dingen bij de naam
geef dan een bedankje
ha ha ha ha
melkkoeien zijn worst
dat doet een beetje pijn
geef dan een bedankje

we moeten de dingen bij de naam
dubbeldoelkoeien
die kun je van kop tot staart
en dat we helemaal niet meer doorhebben
ha ha ha ha
geef dan een bedankje

geertje ja
hier hangt zij
ha ha ha

mooi vlees
een lijk is een lijk, vlees is vlees
het gaat over voedsel
en dat we helemaal niet meer doorhebben dat we elkaar stront
ha ha ha ha
wil jij voedsel of vleessappen

ha ha ha ha
geef dan een bedankje

of zijn we ergens overheen aan het leuken
we moeten de dingen bij de naam
geertje ja hier hangt zij
mooi vlees op de botten
hier voel je duidelijk
hier voel je duidelijk
wat we in ons stoppen

geertje ja
van kop tot staart
mooi vlees
mooi vlees
mooi vlees
hier voel je duidelijk
hier voel je duidelijk
achter elk gerecht schuilt de dood
dat doet een beetje pijn
ha ha ha ha

i live in the city. when i lookaround i hardly see animals. i might see some pets but i rarely see the animals that i eat and i never see them being slaughtered...

ik woon in de stad. als ik om me heen kijk zie ik nauwelijks dieren. ik zie misschien een paar huisdieren maar ik zie nooit de dieren die ik eet en ik zie ze zeker niet geslacht worden...

citaat: Bij een gemiddeld slachthuis komt de koe via een drijfgang in de bedwelmingsbox, meestal een groot cilindrisch omhulsel waar de kop van de koe uitsteekt. De bedwelmer de bediener van het penschiettoestel duwt een pneumatisch penschiettoestel tussen de ogen van de koe, een stalen pin schiet de schedel van de koe in en glijdt weer terug in het toestel, hierdoor verliest het dier meestal het bewustzijn of sterft.

Soms versuft de pin het dier alleen maar en blijft het bij bewustzijn of wordt het wakker als hij of zij 'al verwerkt' wordt. Schieten terwijl er nog niet voldoende druk is opgebouwd kan de kracht waarmee de pin wordt afgeschoten verminderen waardoor de dieren wel een grotesk gat in hun kop hebben maar niet buiten bewustzijn zijn.

De werking van het toestel wordt ook nog weleens expres verminderd omdat ze bij sommige slachthuizen vinden dat de dieren ook weer niet 'te dood' moeten zijn want als hun hart niet meer pompt, bloeden ze niet goed leeg, en bloed in het vlees bevordert bacterievorming waardoor het vlees minder lang houdbaar is. Daarom kiezen sommige slachthuizen graag voor minder effectieve bedwelmingsmethoden waardoor de dieren vaak bij kennis blijven of wakker worden aan de transportband.

Dat wil zeggen dieren bloeden leeg, worden gevild en in stukken gesneden terwijl ze nog bij kennis zijn....

het sterven van een koe

de dood van een koe
loopt via de drijfgang
samen met haar
recht op de bedwelmer toe

nieuwsgierig van aard is een koe
wil een aai over z'n haar bol
geeft haar goeie kop aan de man
hij beantwoordt
drukt een ding op haar hoofd
tussen de ogen van de koe
schiet heen en weer
een pin
en zo weer terug het toestel in
voor de volgende
je kunt maar beter op die dingen besparen

koe sterft flux of verliest haar bewustzijn
soms is zij alleen versuft
komt bij aan de transportband
terwijl zij op haar kop hangt
en wordt wakker als
er al in haar gezaagd wordt
koe schrikt zich lam
is ze nu buiten bewustzijn
of niet?
koe kan maar beter niet te dood zijn
want zonder pompend hart
loopt zij niet leeg
en het gevaarlijkst voor het vlees
zijn de bacterien

het bloed moet uit de koe
en koe weet niet beter dan dat ze dood moet zijn
maar blijft wakker
tijdens haar verwerking

koe moet niet te dood zijn
meent men
en vilt haar levend
snijdt haar lijf in repen
terwijl ze nog bij kennis is

iedereen gruwelt
want iedereen weet
dat alles wat bloed heeft
pijn lijdt

i live in the city. when i lookaround i hardly see animals. i might see some pets but i rarely see the animals that i eat and i never see them being slaughtered...

ik woon in de stad. als ik om me heen kijk zie ik nauwelijks dieren. ik zie misschien een paar huisdieren maar ik zie nooit de dieren die ik eet en ik zie ze zeker niet geslacht worden...

citaat: Nadat ze door de eerste en in elk geval door de tweede elektrische schok bewusteloos zijn geraakt worden varkens aan hun poten opgehangen en gestoken in hun hals waarna ze leegbloeden, daarna gaat het in de broeibak, het dier komt er heel wat minder varkensachtig uit dan het erin ging, glimmender bijna als van plastic, vervolgens laat men het varken zakken op een tafel waar twee medewerkers - één met een brander, de ander met een krabber - de nog overgebleven haren verwijderen, daarna wordt het weer opgetakeld en zaagt iemand het varken in de lengterichting doormidden met een elektrische zaag. Nadat de buik wordt opengesneden verandert een varken in twee helften met een doormidden gezaagde kop en een gehalveerde snuit, die je als een boek kunt openklappen....

de dierenactiviste opnieuw

de wortels van het fascisme uiten zich wanneer je **geen respect** toont
geen respect toont voor een ander

in veel traditionele culturen **is het normaal**
is het normaal dat dieren respect verdienen
trouwens

trouwens bio-industrie is niet ontstaan omdat er **meer voedsel**
meer voedsel geproduceerd moest worden
maar omdat er **meer winst**

meer winst gemaakt moest worden
het draait alleen **om geld**
om geld

de reden dat het fout **moet gaan**
moet gaan

ligt daarin juist besloten

in de meeste bedrijfstakken is dat een prima uitgangspunt
maar als de bedrijfsmiddelen dieren zijn

en de fabrieken het land

en de producten voor **menselijke consumptie** bedoeld
dan spelen er andere belangen

heiligt genot de middelen?

heiligt genot de middelen?

natuurlijk worden de meeste mensen **nooit geconfronteerd met het feit**

nooit geconfronteerd met het feit dat het produceren van dierlijk voedsel
gepaard gaat met het **doden van dieren, doden van dieren**

met **die realiteit**

die realiteit komen ze niet in aaraking

ze kopen hun vlees en vis in winkels en restaurants

al zo bereid en verpakt
dat de gedachte **aan het dier zelf**
aan het dier zelf niet meer bij ze opkomt
dit heeft de bio-industrie **de kans gegeven**
om **ongezonde dieronvriendelijke systemen**
ongezonde dieronvriendelijke systemen te ontwikkelen
voor het houden van vee en pluimvee
zonder zonder dat het publiek er iets van merkt
industrialisatie verbrak **de band die we met ons voedsel hadden**
de band die we met ons voedsel hadden
weinig mensen weten hoe een intensieve veehouderij, legbatterij of varkensstal
er van binnen uitziet - hebben geen idee wat zich daarbinnen allemaal afspeelt...

de dierenactivist in dialoog

waarom wordt smaak het primitiefste van onze zintuigen, uitgezonderd van de
ethische regels waardoor we andere zintuigen laten leiden
en waarom mag iemand die geil is geen dier verkrachten en iemand die honger
heeft wel een dier doden en opeten

de boer

ha ha ha ha dat is niet zo gemakkelijk om antwoord op geven

de dierenactiviste

deze vraag kun je blijkbaar lacherig wegschuiven, maar is hij echt zo moeilijk te
beantwoorden
wat ik eigenlijk vraag is: heiligt genot de middelen
hoe zou je oordelen over een kunstenaar die een tas laat maken van haar kat en
in een galerie dieren verminkt omdat dat een interessant audioconcept oplevert.
Is onze smaak zo belangrijk dat het rechtvaardigt wat we met 'vee' doen

de boer

het is een tegenwoordig een hele andere wereld dan die waar ik ben opgegroeid,
de vleesprijzen zijn de afgelopen dertig jaar nauwelijks gestegen, in vergelijking
met de andere kosten is de prijs van dierlijk eiwit gelijk gebleven, om te kunnen
overleven - ik bedoel niet rijk worden - maar eten op tafel krijgen je kinderen
naar school doen en een nieuwe auto kunnen kopen, moet een boer meer en
meer produceren -simpel rekenwerk

de dierenactiviste

bio-industrie is niet ontstaan omdat er meer voedsel geproduceerd moest
worden maar omdat er meer winst gemaakt moest worden
het draait alleen om geld

de boer

een andere verandering als reactie op de economische druk is dat je een dier
moet creëren dat meer produceert voor minder geld, dus fok je op snellere groei
en betere voedselomzetting - hij moet genetisch opschuiven naar een dier dat

daartoe in staat is, wat contraproductief voor het welzijn van het dier kan zijn, uitval maakt deel uit van het systeem, als je 50 000 vleeskippen in je loods hebt weet je dat er in de eerste weken een paar duizend van doodgaan

de dierenactiviste

de rassen die de bioindustrie heeft voortgebracht zijn genetisch zo versleuteld dat ze wel moeten leven in een op constante temperatuur gehouden stal waar de zon en jaargetijden niet binnen kunnen dringen. Deze industrie fokt wezens die alleen maar in de meest kunstmatige omgevingen kunnen overleven. We hebben het machtige wapen van de genetica ingezet om dieren niet minder maar meer te laten lijden

de boer

ik vertel je over de schaduwzijde omdat ik niets wil achterhouden, maar in feite is het een fantastisch systeem

is het perfect?

nee, geen enkel systeem is perfect

de dierenactiviste

het is idioot dat iedereen dierenrechten als iets abnormaals beschouwd, we leven in een wereld waarin het normaal is om een dier als een ding, een stuk hout, te behandelen en extremistisch om een dier te behandelen als dier, in veel traditionele culturen is het normaal dat dieren respect verdienen kijk wat we met dieren gedaan hebben op het moment dat dat technisch binnen onze macht lag, kijk wat we werkelijk doen in naam van dierenwelzijn en menselijkheid

de boer

de geschiedenis heeft aangetoond dat de mensheid prima in staat is om tegelijk van dieren te houden en ze op te eten, het is kinderachtig en volgens mij zelf immoreel om te fantaseren over vegetarische wereld terwijl het al zo veel moeite kost om deze draaiende te houden

de dierenactiviste

alsof het draaien van de van de wereld afhangt van de bioindustrie

de boer

hoe denk je anders de miljardenwereldbevolking op betaalbare wijze te kunnen blijven voeden

dierlijk eiwit is nog nooit zo goedkoop geweest, mijn dieren worden beschermd tegen de elementen, ze krijgen zoveel te eten als ze willen en groeien goed, er worden dieren ziek en er gaan dieren dood, maar wat gebeurt er met de dieren in het wild, denk je dat die verdoofd worden, dieren in het wil verhongeren of worden door andere dieren verscheurd, zo gaan ze dood

de dierenactiviste

De meeste mensen worden nooit geconfronteerd met het feit dat het produceren van dierlijk voedsel gepaard gaat met het doden van dieren. Dit heeft de bio-industrie de kans gegeven om ongezonde dieronvriendelijke systemen te

ontwikkelen, maar weinig mensen weten hoe een intensieve veehouderij, legbatterij of varkensstal er van binnen uitziet, hebben geen idee wat zich daarbinnen allemaal afspeelt

feitjes

terwijl vlees van runderen en varkend steeds minder populair wordt groeit de vraag naar kippenvlees snel
de prijs van kippenvlees is in de laatste veertig jaar zo sterk gedaald dat kip allang geen specialiteit meer is
het is alledaags snack en wegwerpvoedsel geworden
maar hoe kan het dat kippenvlees zo goedkoop is geworden
op zoek naar het antwoord op deze vraag gingen onderzoekers op zoek in zeven verschillende Europese landen
ze keken achter de gesloten deuren van de pluimvee industrie en filmde hoe kippenvlees tegenwoordig geproduceerd wordt
vleeskippen leggen geen eieren
ze zijn selectief gefokt om zo snel mogelijk te groeien en veel vlees te produceren
moderne vleeskippen groeien wel twee keer zo snel als hun voorouders
al na een paar weken worden de dieren, kuikens nog, geslacht
ze zijn dan al zo zwaar dat ze vaak ziek en kreupel zijn
terwijl hun voorouders in een natuurlijke omgeving een paar jaar oud zouden zijn geworden
maar waarom groeien de vleeskippen in de bio-industrie zo snel als dat zoveel problemen veroorzaakt
alleen maar omdat het geld bespaart wanneer de dieren maar tweeënveertig dagen in plaats van zo'n tachtig dagen gevoerd moeten worden, en omdat er dan meer dieren per jaar kunnen worden gemest, ook dat drukt de kosten
de omstandigheden in de vleeskippenstallen zijn zo slecht dat in de Europese unie elke dag door verschillende oorzaken een half miljoen kippen sterven
deze arme dieren halen niet eens hun slachtleeftijd van zo'n tweeënveertig dagen, veel dieren gaan dood, verdwijnen en ontbinden in het strooisel dat aan het einde van de mestperiode wordt opgeruimd

CO2 en Xyclon B

Varkens in Nederland worden vergast met CO₂ gas. CO₂ is geen Xyclon B en ik weet dat je de tweede wereldoorlog er niet zomaar bij mag halen maar het werkwoord 'vergassen' blijft het werkwoord 'vergassen', toch?
Onze varkens krijgen aangeleerd dat ze in een afgesloten ruimte te eten en te drinken krijgen en lopen dus op **goed geloof** zo'n ruimte in - omdat ze goed van vertrouwen zijn stinken ze erin - worden ze erin gestonken, is dit u niet hetzelfde beeld als al die goed gelovige mensen die poedelnaakt afgesloten ruimtes betraden omdat ze dachten dat ze gingen douchen...

de boer

Dit vak is niet altijd even mooi, maar je moet iets dat onprettig is niet verwarren met iets dat slecht is....

de sadist - hij is een sadist geworden omdat gewone mensen zich door constant en onmenselijk slachten tot sadisten kunnen ontwikkelen...

stotterend:

Ik durf het bijna niet te zeggen hoor ma ma ma maar de stress is zo hoog, je staat zo zo zo zo onder druk en het klinkt misschien gemeen hoor ma ma ma maar ik heb stroomstokken bij varkens in hun ogen geduwd, en ze daar gehouden...

Het grootste gevaar is wat het met je geest doet. Als je een tijd op de slachtvloer werkt krijg je een houding waarbij je dingen gaat doden zonder dat het je ook ma ma ma maar iets doet. Als je met zo'n varken de slachtvloer oploopt en je in zijn o o o ogen kijkt denk je misschien wel, goh goh goh goh dat is best een leuk beest, je wilt het zelfs wel aa aaa aaa aaien. Ik heb varkens op de slachtvloer gehad die me met hun snuit kwamen liefkozen, als bi bi bi bi biggetjes. Twee minuten later moest ik ze do do do doodknuppelen met een ijzeren pij pij pijp. Op de slachtvloer zeggen ze dat de geur van bloed je agressief maakt, en dat is ook zo, je krijgt zoiets van : als dat varken naar me trapt dan dan dan dan zet ik het hem betaald, je gaat dat beest do do do doden maar dat is niet genoeg, het moe moe moe moet lijden... je gaat er ha ha ha hard in met je mes, je drukt door, ragt die luchtpijp o o o open, laat hem verdrinken in zijn eigen bloed en je snijdt z'n snuit doormidden.

Ik Ik Ik Ik had een keer een varken dat rondrende over de vloer, hij keek me aan en ik stak op hem in. Ik Ik Ik Ik pakte mijn mes en gatver, sneed zo z'n oog uit terwijl hij daar zat. En dat beest maar schreeuwen. Eén keer pakte ik mijn mes, het is scherp genoeg, en sneed zo zo zo zo een plakje van de snuit van een varken als een stukkie worst. Dat beest werd even helemaal gek. Daarna bleef het versuft zitten.

IK Ik Ik Ik pakte een hand pekkel en wreef het in zijn neus. Nu werd dat varken echt gek en duwde zijn neus alle kanten op. Ik Ik Ik Ik had nog wat zout in mijn hand - ik ik ik ik droeg rubber handschoenen - en wreef dat direct in z'n ko ko ko kont. Dat arme beest wist niet hoe hij het ha ha ha had. Ik Ik Ik Ik was niet de enige die dat soort dingen deed. Ik Ik Ik Ik heb collega's Ik Ik Ik Ik bedoel bedoel bedoel allemaal, de opdrijvers, takelaars, hu hu hu hulpjes, slaan ze de varkens met stalen pij pij pijp pijpen. Iedereen doet het en iedereen weet ervan.

in plat Amsterdams:

Kijk. Toen het schiettoestel een hele dag kapot was staken we de koeien met een mes in hun nek terwijl ze nog stonden. Dan vielen ze neer en lagen daar te schudden. We steken koeien ook in hun reet om ze te laten doorlopen, en breken hun staarten en we slaan ze, en zo'n koe maar gillen met haar tong uit haar bek. Ik heb duizenden en duizenden koeien levend het slachtproces door zien maken - koeien kunnen na zeven minuten aan de transportband nog leven, ik heb ze levend gevild zien worden - soms worden dieren helemaal niet bedwelmd - en is duidelijk te zien hoe nog levende dieren aan de transportband hangen en ook hoe stieren een stroomstokken in de bek kregen geduwd. Eén keer heb ik gezien dat een drie jaar oude koe de vloer op kwam - die was bezig een kalf te werpen, het hing er al half uit - ik wist dat ze dood ging dus trok ik het kalf eruit, nou mijn baas werd woest hoor - maar het komt regelmatig voor dat je een koe voor je hebt hangen en dat je het kalf nog ziet worstelen om eruit te komme....

een Brabantse varkensbeuker:

We slaan de varkens dagelijks - we tuigen drachtige zeugen af met een moersleutel, we rammen ijzeren staven diep in het rectum en de vagina van de moedervarkens. Varkens worden gevild en poten worden afgezaagd terwijl ze nog bij leven zijn. We gooien met varkens, we slaan ze en schoppen ze, we beuken ze tegen betonnen vloeren en we tuigen ze af met metalen hekpinnen en hamers - er worden sigaretten op ze uitgedrukt, ze worden geslagen met schoffels en harken en ze worden gewurgd en in beerputten gegooid, waar ze verdrinken. We dienen varkens ook elektrische schokken toe in oren - bek - vagina en anus, dus....zo gaat dat dus.

En biggen die niet snel genoeg groeien - de zo geheten onderdeurtjes - kosten geld en moeten weg - duizenden worden opgepakt bij hun achterpoten en met hun kop op de betonnen vloer geslagen. Dat noemen wij ook wel 'beuken'. We hebben er op een dag wel eens 120 gebeukt, dan zwaaien we ze rond, beuken ze en gooien ze dan opzij. Als je er een stuk of tien twaalf veertien gebeukt hebt dan breng je ze naar de expeditieruimte en stapel je ze op voor de kadaverwagen. Als je in de expeditie-ruimte komt en er leven er nog een paar, moet je ze weer opnieuw beuken. Ik heb wel eens meegemaakt dat ze bijvoorbeeld nog rondliepen met een oogbol die er helemaal uithing - één en al bloed - of met een gebroken kaak', wij geven trouwens dat beuken zelf het woord: euthanasie...

de kippenneuker:

Bij een van mijn baantjes in een pluimveeverwerkingsbedrijf was ik reservekelder, wat inhield dat ik de keel moest doorsnijden van kuikens die de geautomatiseerde keeldoorsnijder hadden overleefd. Zo heb ik duizenden vogels gedood, misschien wel tienduizenden of honderduizenden. In die context vergeet je alles: waar je bent, wat je doet, hoe lang je het al doet, wat dieren zijn, wat mensen zijn, wat jij zelf bent....

We rukten soms de koppen af van levende kippen, of we pisten in de ruimte waar kippen levend aan slachthaken werden gehangen, of we zeken over de lopende band waarop kippen werden aangevoerd, levende kippen werden door ons geschopt, gestompt en tegen muren aan geslagen, tabak in de ogen gespuugd en soms werd de stront letterlijk uit hun lichaam geknepen, de snavel werd ook wel eens afgerukt en we hebben ook kippen geneukt en dan is het het allerlekkerste als je de kip tijdens het neuken z'n nek omdraaid omdat ie dan z'n anus samentrekt..

de kip zonder kop

vandaag hebben ze m'n kop eraf geslagen
de boer pakte me bij de poten
en slingerde me door de lucht
de bijl blonk in de laatste zonnestralen
en tjak
iets deed zeer en
iets werd verdoofd
het geluid verstomde
en bleef na een tijdje helemaal weg
zonder kop ben ik toen weggesprongen
heb gerend voor m'n leven
over bulten en over stenen

ik had de dood gezien
mijn kop lag gedrenkt in het bloed naast het hakblok
tjak
maar ik dacht
mij krijgen ze niet
mijn kop kan er af zijn
maar ik m'n poten heb ik nog

een twee drie
een twee drie
een twee drie

zo marcheer ik lekker door

ik ren
ik loop
ik leef
en ik zing
als een kip zonder kop
maar wel uit volle trotse kippenborst

kip het meest gemartelde stukje vlees

zing maar mee

kip het meest gemartelde stukje vlees

zing maar mee

kip het meest gemartelde stukje vlees

zing maar mee

kip het meest gemartelde stukje vlees

het sterven van een kip - *een kip denkt nog even over haar leven na*

het ene moment was ik nog kakelend
het volgende moment werd ik opgepakt
bij de kladden gegrepen

met m'n afgeknipte snuit in 220 volt
een schok
een dreun
totaal verdoofd
snijdt daar iemand plotseling
een mes door mijn keel
en ga ik zo
op mijn kop
een trechter in
leegbloedend overdenk ik mijn bestaan

ben ik als kip misschien wel beter af dan als 'n kip

als kip verwerkt in soep en snacks
als 'n kip op een kluitje

ik stuipt nog wat met mijn poten
ik zou ook heel gemakkelijk kunnen wegrennen nu
mijn benen werken goed
ook zonder kop

ik ben een kip zonder kop
maar dat betekent niet dat ik niet kan denken

ik overdenk mijn leven
en in een flits van veertig dagen
zie ik hoe ik van geel en pluis
groeit naar twee kilo dik met wonden
ik groeide snel
mijn trotse ouders waren toen al door hun poten gezakt
en ook snel zou ik
hijgend op zoek naar water en voer
stappend over de lijken van mijn burens en m'n broers
overal om mij heen
op de vloer
vol wonden en zweren
tussen poep en pies
we konden onze kont niet keren

ik denk zelf dat ik dood beter af ben
dan bij leven
maar vraag me af
of mijn vlees nog goede smaak zal geven....

het sterven van een paard *hier volgt een beschrijving als een bewegingscyclus van een stervend paard - het sterven heeft meer dan een uur geduurd*

stervend paard

het sterven ging lang langzaam
het ging met schokbewegingen gepaard
het sloeg met zijn benen
en schokte met zijn hoofd
hij lag al op de grond
in een poel van modder en water
af en toe trok er een siddering door zijn lijf
zijn benen sloegen naar achteren
zijn kop vloog omhoog
om daarna met zijn hele lijf weer terug het water in te zeigen

weer trok er een siddering door zijn stervende lichaam
van kop tot staart
bewoog hij omhoog
en weer omlaag
en zo ging dat nog een uurlang door

slaan met de benen
en zijn hoofd op de grond
de ogen opengesperd
niet van angst
of van pijn
maar van afschuw over zijn hachelijke situatie

hopeloos

en alle kracht wil naar boven
maar de dood trekt hem omlaag

zo is het paard in de val gelopen
het ontbreekt hem niet aan kracht
want met kracht slaat hij zijn benen naar achter
naar voor naar boven
maar het houdt geen stand

hij krijgt zichzelf niet meer op de been
zijn kop stuiptrekt
een schrill geschreeuw ontsnapt hem

hihi hihu
zijn hoofd al bijna koppie onder
in de modder
als een varken sterft het paard

het sterven van een varken

het varken is een vrolijk beest
en goedgelovig ook

hij is slim en onthoudt de dingen goed

hoi hoi
ik ben nog lang niet moe
denkt het varken
en loopt op goed geloof
de staart gekruld
de billen rond en rose
een afgesloten ruimte in

hier is voer
hier is drinken
hier moet ik gaan douchen straks
dat is mij verteld

hij snuffelt en hij schuifelt
en ruikt wat aan het hek
het hekje sluit
het luik klapt dicht
en varken zit als een rat in de val

hij ruikt wat aan de lucht
zijn snuit is als een voelspriet
hij rukt en hijgt
hij hoest en kucht
valt proestend - stikkend op de grond

hij krijst
ik wordt vergast
zijn lijf is als een dikke worm
slingerslangerd zich in alle bochten
stuipt de lucht in
vliegt tegen de wanden op

hij stikt
hij braakt en gilt
ik ging toch douchen...?

CO2 en Xyclon B
die rijmen op elkaar
en vullen snel een ruimte
gas is gas
en dood is dood
zo sterft het varken als een jood

Als ik denk aan alles wat ik totnogte heb gezien; aan youtubefilmpjes en de dingen die ik heb gelezen over de bio-industrie dan heeft het me lelijk wakker geschud. In die zin van dat ik ook niet precies wist hoe slecht dieren binnen de bio-industrie behandeld worden. We weten allemaal dat de dieren niet buiten komen en we weten ook dat ze geslacht worden maar dat ze gemarteld worden en dat er geen gram respect voor het levende dier is in de bio-industrie daar ben ik echt van geschrokken. De wortels van het fascisme uiteten zich door hoeveel respect je toont voor een ander levend wezen, en in dat licht zou je kunnen zeggen dat de bio-industrie een fascistische machine is. Dieren zijn in deze industrie duidelijk heel ver beneden de mens geplaatst, sterker nog; dieren die gefokt zijn, geboren worden en opgroeien in de bio-industrie worden niet eens als dieren gezien, maar als een ding van goedkoop vlees en bloed. Een object dat groeit en eet en jonkies werpt. Een dier wordt niet beoordeeld op zijn dierzijn, met de karakteristieken van dat dier; een kip scharrelt; een varken wroet, een koe graast. Nee, hier is een dier is teruggebracht tot een product dat producten afgeeft in de vorm van melk, eieren en/of vlees. Een dier is een levend en waarnemend wezen maar wordt niet als een levend en waarnemend wezen gezien maar behandeld als een ding; een half-product. Een half-product dat je kunt maken en breken om in onze menselijke behoefte naar dierlijk eiwit te kunnen voldoen.

Maar hoe belangrijk zijn wij?

En hoe belangrijk is deze behoefte?

En is deze behoefte niet een behoefte die aangeleerd is?

Kunnen we deze behoefte minderen, temperen of zelfs afleren?

Want hoe belangrijk is dat dierlijk eiwit eigenlijk echt voor ons?

Hebben we dat dagelijks nodig?

Hebben we het wekelijks nodig?

Hebben we het überhaupt nodig?

Kunnen we leven met het idee dat, door wat wij in vijf tot vijftien seconden in onze mond hebben, een scala van misstanden in stand houden. Kunnen we leven met het idee dat onze wens, onze behoefte aan een smaak en textuur, onze zogenaamde honger naar vlees, een systeem in stand wat zo brutaal is, dat je de vergelijking met de Duitse vernietigings kampen bijna zou willen maken. Ik weet dat je de tweede wereldoorlog er niet zomaar bij mag halen, maar in dit geval doe ik het niet zomaar. Ik maak niet zomaar de vergelijking, maar toen ik zag dat varkens in Nederland vergast worden - ze worden naar een afgeloten ruimte gedreven waar ze denken te eten te krijgen - toen drong het vergelijk zich wel heel erg op. Gas, vergast worden en slecht tot zeer slecht behandeld tijdens je leven. Joden en homo's en zigeuners en nog vele anderen werden in de tweede wereldoorlog behandeld als minderwaardige beesten. Ik denk dat we nu anno 2014 kunnen zeggen, in de bio-industrie worden beesten behandeld als joden, homo's en zigeuners. Varkensboerderijen, varkensflats, kippenboerderijen, rundveebedrijven zij vernietigingskampen en stouwen op dezelfde manier hun beesten weg, als de Nazi's hun gevangenen. In veel te krappe barakken en veel te onhygienisch, met veel te veel op een vierkante meter, met als doel voor ogen om ze te vernietigen. Ik weet dat je de tweede wereldoorlog niet zomaar ergens bij mag halen, maar ik doe het ook niet zomaar. De stapelbedden van toen zijn de stapelhokken van nu. Poepdruk want proppen loont. Zo zitten dieren hun hele korte leven in te krappe volle gevangenhokken, vol van beest en vol van poep.

de moederzeug

kan alleen maar liggen
en baren
vastgebonden
om de biggen niet te pletten

haar vruchtbaarheid
is haar hel
een heel levenlang
houden we haar drachtig
in een hok zo smal
dat ze haar vette kont niet keren kan

geen stro en overal donkere met pus gevulde zweren van het liggen
in een hok van staaldraad

ook open zweren op haar zachte snuit
er is geen zeug te vinden zonder zweer
zegt de boer
hier slapen en poepen ze in dezelfde hoek

maar een varken heeft vrienden nodig
en een rommelhoekje om in te wroeten
hier kan ze alleen maar liggen
en baren
vastgebonden
om de biggen niet te pletten

het varken waggelt niet
het varken ligt
op haar ene zere zij

tussen twee stangen
en maar baren om de zoveel weken weer bevrucht
vastgebonden
om haar biggen niet te pletten
ligt ze op een vloer van draad
poep druipt van boven naar beneden
langs op elkaar gestouwde hokken
wie boven zit heeft geluk
en poept de lagergelegenen onder

het varken zucht en hijgt en steunt
ze kreunt
was ik maar nooit geboren
en terwijl ze gilt
werpt ze weer een worp van zestien jongen
die allemaal zacht hetzelfde gillen

de koningin - kersttoespraak

Mijn besluit.....

om geen.....
dieren te eten.....
is voor mij.....
een noodzaak.....
voor mij.....
alleen.....

Ik.....

heb het genomen.....
in de context.....
van mijn leven.....
niet.....
dat van een ander

Als ik.....

in een andere tijd.....
was geboren.....
had ik...
misschien wel.....
andere conclusies....
getrokken

Het is duidelijk.....

dat de bio-industrie.....
meer is.....
dan iets.....
waar **ik persoonlijk.....**
een hekel aan heb.....
maar.....
het is niet duidelijk.....
tot welke conclusies dit leidt

Het boerenbedrijf.....

wordt niet alleen gestuurd....
door eetgedrag.....
maar ook.....
door politieke keuzes....
alleen kiezen.....
wat je wel...
of niet eet.....
is **niet genoeg**

Betekent het feit.....

dat de bio-industrie.....
wreed.....
is voor dieren.....

het milieu belast.....
en vervuult....
dat iedereen.....
alle producten.....
van de bio-industrie....
moet boycotten?

Is het voldoende.....
om de bio-industrie.....
alleen maar.....
een duidelijk signaal te geven?

Doet.....

het koopgedrag.....
van consumenten....
er toe?

Of.....

moet de oplossing.....
gezocht worden.....
in wetgeving.....
en collectieve politieke actie?

Wanneer.....

moet ik....
de afwijkende mening.....
van iemand.....
respecteren.....
en **wanneer**.....
moet ik....
op grond van.....
morele argumenten.....
op de barricaden....
klimmen.....
en anderen vragen.....
dat ook te doen?

Wanneer.....

laten vaststaande feiten.....
ruimte.....
voor redelijke mensen.....
om van mening.....
te verschillen....
en wanneer.....
vereisen ze.....
dat er actie.....
wordt ondernomen?

Kan...

er een collectieve wil...
en....
een politieke wil...
ontstaan?

Kunnen er.....
eisen.....
worden gesteld

Ik.....
heb niet.....
gezegd.....
dat het eten.....
van vlees.....
in alle gevallen.....
verkeerd is.....
en ook niet....
dat de vleesindustrie.....
een verloren zaak is

Maar.....
we weten.....
ergens....
in ons achterhoofd.....
dat er iets vreselijks.....
verkeerds gaande is

Ons voedsel.....
komt momenteel.....
voort....
uit ellende

Wanneer.....
we tegenwoordig.....
vlees eten.....
voeden we....
onzelf.....
letterlijk.....
met gemarteld vlees

En dat vlees.....
wordt steeds meer.....
ons eigen vlees

Eenieder....
van ons....
moet....
een keuze maken

niet reageren....
is ook....
een reactie....
wij zijn net zo.....
verantwoordelijk....
voor wat we **wel**....
als...
wat we **niet** doen....

Wij kunnen ons....
niet langer beroepen...
op onwetendheid

Wij zijn....
van een generatie....
die beter....
zou moeten weten.....
wij waren erbij.....
toen de kritiek losbarste....
en dat...
beste mensen....
lieve onderdanen.....
is een last.....
en een kans

Wij zijn.....
degenen aan wie gevraagd zal worden.....
wat deed jij....
toen je de waarheid hoorde....
over het eten....
van dieren

Soms moeten we....
een besluit nemen.....
omdat ons geweten....
ons daartoe dwingt

Ik zeg...
dat mens-zijn....
menselijk zijn...
meer is...
dan logisch nadenken

Het drama...
van de bio-industrie.....
is niet alleen....
toe te schrijven...
aan onwetendheid....

en een antwoord geven....
op de bio-industrie.....
vraagt om een betrokkenheid.....
die uitstijgt....
boven informatie....
en boven.....
de tegenstelling....
tussen verlangen....
en logica....
feit....
en mythe....
en zelfs....
mens....
en dier

Nadenken.....
over het eten van dieren.....
vooral in het openbaar.....
maakt onvermoede krachten vrij.....
de kwestie....
van het eten van dieren.....
raakt ons in het diepste van ons wezen.....
in onze herinneringen....
onze verlangens.....
en onze waarden

Wat het bij ons losmaakt.....
is potentieel controversieel.....
potentieel bedreigend.....
potentieel inspirerend.....
maar altijd betekenisvol

Want als niets er toe doet...
is er niets meer....
om voor te leven

En hoe we het ook wegstoppen....
of negeren....
we weten dat bio-industrie....
in de diepste zin van het woord....
onmenselijk is.....
hoe wij omgaan....
met de machtelozen.....
met hen die het verst.....
van ons verwijderd zijn....
laat zien....
hoe wij handelen.....
als niemand ons
tot handelen dwingt

Onze visie...
op het eten van vlees.....
en het wel of niet.....
ondersteunen van bio-industrie.....
vraagt om grote grote stappen.....
zowel van individuen.....
als van onze samenleving als geheel

Ideeën.....
zullen actief.....
gepropageerd.....
moeten worden.....
want alleen.....
een besluit voor jezelf nemen.....
zet geen zoden.....
aan de dijk.....
en strategieën.....
hebben alleen effect.....
wanneer we meer doen.....
dan alleen ons eetpatroon.....
te veranderen.....
we moeten anderen.....
onvermoeid overhalen.....
dit ook te doen

**en dan zou ik nu.....
graag zelf...
wat kleins willen eten...
kauwen is nadenken....
voedsel vermalen.....
is als gedachtes verwerken**

**graag iets simpels.....
iets met macaroni.....
of een lichtgebonden soep.....
in deze tijden....
kunnen we maar het beste.....
sober zijn**

**ik wens u allen.....
een fijne voortzetting...
en een gezond.....
en gewetensvol leven**

**ik sprak tot u....
als bezorgde moeder des vaderlands.....
als uw voormalig...
en toegewijd vorstin**

uw commentaar en onze verdediging

iedereen kan en mag commentaar hebben op dat wat we hier zeggen en zingen
en laten zien

maar daar wordt de situatie niet beter van
zeg het maar

of schreeuw het maar:

wat jullie zeggen en zingen dat is onzin

dat zijn maar gedeeltelijke feiten!

maar hoe gedeeltelijk ze ook zijn

ze zijn waar

en al is er maar een gedeelte waar van wat wij zeggen

dan is dat gedeelte toch nog de moeite waard om over na te denken

natuurlijk vergeten wij dingen

natuurlijk is een feitje soms onjuist of onvolledig

maar er blijven genoeg feiten over die feitelijk genoeg zijn

en als je er niet over denken wil

of als je denkt

dat is toch allemaal flauwekul!

dan eet je lekker van het stukje dat gemarteld is

dan blijf je onbewust en steun je met je bloedeigen lichaam

en financieer je met jouw zuurverdiende geld

een vernietigingsmachine

mag wel

kan wel

kan gerust

maar zeg niet dat je niet hebt geweten

dat het mishandeld vlees is

wat je zit te eten

en hoe erg is het om iets meer te betalen

en iets minder vaak een stuk vlees in huis te halen

wij zeggen die

dank u wel

voor uw aandacht

u was hier welkom

in dit theater

waar waarhied fictie en verbeelding door elkaar lopen

maar dat altijd geworteld is in de realiteit

en hoe fictief ook verbeeld

altijd uit gaat van een waarheid

een waarheid die zeer doet

of schuurt

navertelt of ontbloot moet worden

wij vertelden na

wij onblootten

en iets dat bloot is

is niet altijd mooier dan iets dat aangekleed is

of verhuld

**kom we zingen als mensen nog een lied
om ons gemeenschappelijk en samen te voelen
een korte schlager (slager) voor de koe (kuh)**

ich bin wie kuh
la la la
ich bin kein ander
nah nah nah
ich bin in wesen gleich wie du
kuh kuh kuh

doe doe doe
und wann ich weisse
weiss weiss weiss
von wo dass kommt will ich nicht
mehr
nimmer mehr

ich bin wie du-kuh
ja ja ja
ich kann auch fuhlen
ah ah ah
ich kann auch fuhlen gleich wie du
kuh kuh kuh

ich bin wie kuh
weil weil weil
es kann nicht war sein
nein nein nein
dass ich so hilf an ihrem tot
tot tot tot

ich bin wie koehoe
huh huh huh
ich kann auch weinen
boeh boeh boeh
und wass du fullst dass tut mich weh
weh weh weh

ich bin wie du
you you you
ich will dich fragen
dich dich dich
ich moch dich fragen wass machtst
du
du du du

ich bin wie kuh-hoe hoe hoe
ja ja ja
ich hab auch fleisch an mir
ah ah ah
ich hab auch blut und herz und mehr
ich lieb dich sehr

sie sind wie uns
ja ja ja
sie sind auch abstudiert
ha ha ha
hochopgeleitet und so mehr
veileicht noch mehr

ich bin wie kuh
oeh oeh oeh
und wann ich sehe
boeh boeh boeh
wass hier gescheht dass tut mich
weh
weh weh weh

sie sind wie uns
na na na
sie denken auch nach
ja ja ja
sie denken nach und wissen auch
wissen auch

ich bin wie kuh
moe moe moe
und wann ich vleisch es
hoe hoe hoe
dann denk ich wer kommt dass denn
her
her her her

sie sind wie kuh
boe boe boe
sie wissen auch sehr gut
ja ja ja
dass vleisch mehr meint wie kip und
kuh
kip und kuh

ich bin wie kuh

sie sind wie uns

ja ja ja
sie wissen auch genau
nau nau nau
mensch und tier sind vleisch und
blut
vleisch und blut

sie sind nicht dumm
dumm dumm dumm
sie wissen besser noch
besser noch
wie mensch hat tier mit blut gefuhl
auch gefuhl

sie wissen auch
wissen auch
dass wass die veeteelt macht
sla doch acht
dass tier im tier-sein wird verkracht
und nicht so zacht

sie sind wie uns
ja ja ja
du willst auch gut tun
ja ja ja
und darum sing ich diesem song
song song song

sie sind nicht dumm
dumm dumm dumm
sie wollen auch nicht
nicht nicht nicht
dass einem tier so leiten muss
muss muss muss

wir sind wie du
du du du
dies ist kein anklacht
nein nein nein
dies ist kein anklacht gegen du
du du du

wir sind wie du
gleich wie du
wir wissen auch nicht
oh auch nicht
exact wie mann dann leben muss

leben muss

wir sind wie du
du und du
wass wir woll wissen
woll wiss-sen
dass mann respectfull wesen muss
wesen muss

wir sind wie tiere
einem tier
wir sind ge-leichen
allen gleich
gesamt mit tieren auf der welt
auf der welt

auch im EU
der EU
muss mann auch gleich sein
im EU
und solidar mit seinem kuh
meinem kuh

wir sind wie kuh
im EU
ein bischen freude
mm mmm mmm
ein bischen liebe
mm mmm mmm
ein bischen raume
mm mmm mmm
ein besser leben tut uns gut
gut gut gut

und jetzt allemaal...

wir sind wie kuh
in der EU
ein bischen freude
mm mmm mmm
ein bischen liebe
mm mmm mmm
ein bischen raume
mm mmm mmm
ein besser leben tut uns gut
gut gut gut