

# tgECHO Jaarverslag 2016

2016 begon voor tgECHO met de afronding van de tournee van BOTTEN. Daarnaast realiseerde tgECHO de herneming van de locatievoorstelling STEL JE BENT EEN KOE, een vooronderzoek voor de voorstelling BURGERLIJKE SCHEMERING, en de een groot deel van de opstart en de repetities van de zaalvoorstelling BURGERLIJKE SCHEMERING. De première en tournee van deze voorstelling werd vanwege de zwangerschap van artistiek leider Anna Schoen verschoven naar voorjaar 2017.

## BOTTEN

In 2015 startten we met de tournee van de zaalvoorstelling BOTTEN<sup>1</sup>. Deze tournee liep nog tot en met begin 2016.

Van deze voorstelling hadden we twee versies, een voor in de theaterzaal en een voor in de huiskamer. We speelden de voorstelling in totaal 31 keer waarvan 8 keer in Arnhem en 14 keer in Gelderland. Er waren 1315 mensen die de voorstelling zagen.



## Festival Hoogte80



Voor editie 2016 van Hoogte80 Festival (H80) wilde Harold Oddens (artistiek en zakelijk directeur van H80 festival) naast het hoofdprogramma, voorafgaand aan het hemelvaartswekend graag de wijk in met een voorprogramma. Met dit voornemen sloegen H80 en tgECHO de handen ineen. tgECHO wilde graag meewerken aan dit mooie initiatief en zo ook haar eigen zichtbaarheid in Arnhem vergroten. Op 10 april speelde tgECHO in een woning op het Saksen-Weimar complex de

huiskamervoorstelling BOTTEN als opwarmertje voor Hoogte 80 festival.

In het hemelvaartswekend was tgECHO te zien op het festivalterrein.

We hernamen een verbeterden de avondvullende locatievoorstelling STEL JE BENT EEN KOE. Deze confronterende voorstelling over de bio-industrie speelde in 2014 op Festival Oerol en in de Nederlandse theaters. En nu dus vier avonden op Festival Hoogte80. Elke avond voorzien van een prikkelend nagesprek met ethisch filosoof Floris van den Berg<sup>2</sup>, auteur van o.a. "De vrolijke veganist". De voorstellingen zorgden weer voor veel discussie en interessante gesprekken, die in roerige banen

<sup>1</sup> Voor inhoudelijk eindverslag Botten zie bijgeleverd verslag

<sup>2</sup> [https://nl.wikipedia.org/wiki/Floris\\_van\\_den\\_Berg](https://nl.wikipedia.org/wiki/Floris_van_den_Berg)

werd geleid door moderator Basti Baroncini.

Overdag was tgECHO op het festivalterrein te vinden met het vooronderzoek voor BURGERLIJKE SCHEMERING. Van deze voorstelling zouden de repetities pas in het najaar 2016 starten. Het leek ons echter zeer zinvol om reeds een vooronderzoek te doen tijdens H80. De centrale vraag van deze voorstelling zou worden: "Wat is normaal? En bestaan er wel normale mensen?" Jibbe Willems, de auteur van de voorstellingstekst, schreef speciaal voor H80 een psychologische test.<sup>3</sup> Het publiek kon één op één bij "dokter Dunselman" en "dokter Schoen" een aantal vragen beantwoorden en daarmee zijn of haar de persoonlijke diagnose krijgen.

Sommige vragen waren ludiek, andere bloedserieus. Doel was het publiek al vast mee te geven dat er bij iedereen wel een steekje los zit, bovendien gaven we mensen op die manier alvast een voorproefje van BURGERLIJKE SCHEMERING en maakten ze op een laagdrempelige manier kennis met tgECHO. De korte ontmoetingen met het publiek waren interessant, inspirerend en komisch. Jammer genoeg konden we maar een patiënt per keer (10 minuten) ontvangen, hierdoor voorzagen we in totaal 48 mensen van een diagnose.



Hoogte 80 festival biedt gezelschappen geen financiële bijdrage voor hun activiteiten en dat maakte ons 100% afhankelijk van de kaartverkoop. Vanwege het geluid van de muzikale programmering stonden we ver weg van het hart van het festival, wat voor veel mensen een drempel was om ons te bezoeken. Ook bleek dat de bezoekers van Hoogte 80 een voorstelling van meer dan 30 minuten vaak te lang vonden. De inkomsten op dit project zijn dan ook minder dan dat we ons hadden gewenst.

Ons vooronderzoek was gratis toegankelijk.

Locatie theater is arbeidsintensief. Omdat de voorstelling STEL JE BENT EEN KOE uit 2014 stamt, hebben we vijf dagen hernomen met drie personen (techniek, 2 acteurs) plus daarbij nog twee dagen regie.

Daarna werd er vier dagen gespeeld, met daarbij drie dagen een randprogramma met Basti Baroncini als moderator en Floris van den Berg als spreker. Drie vrijwilligers hielpen ons bij het maken van parade, en bij de opbouw en afbouw die dagelijks plaatsvond.

Met marketeer Sandra Holleman hebben we ingezet om op Hoogte 80 uit te pakken in Arnhem. Daarvoor ontwikkelden we een eerste nieuwsbrief en brachten onze website en onze adressenbestand up to date. Tijdsinvesteringen die niet alleen voor H80 konden worden ingezet, maar waar we tevens voor de daaropvolgende producties onze vruchten van konden plukken.

---

<sup>3</sup> U kunt deze test ook nog online doen: [www.tgecho.com/test](http://www.tgecho.com/test)

# Burgerlijke Schemering

In november 2016 begonnen de repetities van de zaalvoorstelling BURGERLIJKE SCHEMERING, een voorstelling over het schemergebied tussen wat normaal, abnormaal en geniaal is. Jibbe Willems schreef een 100-tal pagina's aan bizarre scènes, waaruit wij de uiteindelijke voorstelling hebben gedestilleerd. De regie was in handen van acteur Bram Coopmans, die de wens had om zich als regisseur verder te ontwikkelen. Hij had al eerder voorstellingen gemaakt o.a. bij Generale Oost, maar dit was inmiddels 10 jaar geleden. De samenwerking met Bram pakte erg goed uit. Zijn regiestijl paste uitstekend bij tgECHO. Samen (ook met derde acteur Ian Bok) hebben we van al die waanzinnige scènes van Willems een geheel weten te maken dat niet alleen dol komisch was maar ook wist te raken.

Pers en publiek waren lovend over Burgerlijke Schemering.

Een uitgebreider voorstellings verslag en evaluatie is bijgevoegd.



© Sanna Pepper

# Cijfers

## Bezoekersaantallen

### BOTTEN tournee 2016

Totaal 223

Amsterdam	Mark Elstgeest	1/8/2016	33
Theater De Verbeelding/ Purmerend		1/9/2016	64
Velp	Dingenfabriek	1/17/2016	29
Utrecht	Elsbeth Spoor	1/29/2016	20
Amsterdam	Babette van Diggele	2/6/2016	22
Arnhem	Vrienden van Theater	2/14/2016	30
Garderen	Betty van Rossem	1/23/2016	25

### Hoogte 80 Totaal 203

Botten	Locatie Saksen Weimar Kazerne		
	vrij	betaald totaal	
4-10-2016	10	9	19

### Vooronderzoek Burgerlijke Schemering

	vrij	betaald totaal 48	
5-5-2016	11	0	11
5-6-2016	13	0	13
5-7-2016	10	0	10
5-8-2016	14	0	14

### STEL JE BENT EEN KOE

	vrij	betaald totaal 136	
5-5-2016	15	33	51
5-6-2016	9	22	33
5-7-2016	12	15	32
5-8-2016	12	8	20

**BURGERLIJKE SCHEMERING Totaal 1600**

<b>Speellijst Burgerlijke Schemering</b>				<b>bezoekers totaal</b>
dinsdag 10 januari 2017	openbare repetitie	15 u	Huis Oostpool	10
dinsdag 24 januari 2017	openbare repetitie	15 u	Huis Oostpool	12
maandag, januari 30, 2017	openbare Generale	20.15 u	Huis Oostpool	13
dinsdag, januari 31, 2017	try out	20.15 u	Huis Oostpool	29
woensdag, februari 01, 2017	try out	20.15 u	Huis Oostpool	22
donderdag, februari 02, 2017	première	20.15 u	Huis Oostpool	118
vrijdag, februari 03, 2017	voorstelling	20.30 u	De Verbeelding	47
vrijdag, februari 10, 2017	voorstelling	20 u	Theater Kikker	34
zaterdag, februari 11, 2017	voorstelling	20 u	Theater Kikker	52
woensdag, februari 15, 2017	voorstelling met randprogramma	20 u	Grand Theater	180
vrijdag, februari 17, 2017	voorstelling	20.30 u	Theater Ins Blau	19
zaterdag, februari 18, 2017	voorstelling	21.00 u	Theater Walhalla	72
dinsdag, februari 21, 2017	voorstelling	20.30 u	Theater Bellevue	140
woensdag, februari 22, 2017	voorstelling	20.30u	Theater Bellevue	38
vrijdag, februari 24, 2017	voorstelling/ BNG avond	20.30 u	Korzo	113
zaterdag, februari 25, 2017	voorstelling	20.30 u	De Greppel	25
<i>zondag, februari 26, 2017</i>	<i>succesoptie</i>	<i>20.30 u</i>	<i>De Greppel</i>	geannuleerd
woensdag, maart 01, 2017	voorstelling	20.30 u	De Lawei	101
donderdag, maart 02, 2017	voorstelling	19.30 u	Vrijhof Cultuur	45
zondag, maart 05, 2017	voorstelling	11 u	Hermitage; outsiderart galerie	10

zondag, maart 05, 2017	voorstelling	14 u	Hermitage; outsiderart galerie	12
woensdag, maart 08, 2017	voorstelling	20.30 u	Gruitpoort	30
woensdag, maart 15, 2017	voorstelling	20 u	Toneelschuur	45
donderdag, maart 16, 2017	voorstelling	20:30 u	de nwe vorst	52
zaterdag, maart 19, 2016	voorstelling/ extract uit	14.30 u	Dingenfabriek	29
donderdag, maart 23, 2017	voorstelling	19 u	Klimmendaal	32
zaterdag, maart 25, 2017	voorstelling	20.30	Corrosia	22
vrijdag, maart 31, 2017	Voorstelling met randprogramma	20 u	Oostblok	36
zaterdag, april 01, 2017	voorstelling met randprogramma	20 u	Oostblok	46
donderdag, april 06, 2017	voorstelling	20 u	Theater aan de Rijn	110
vrijdag, april 07, 2017	succesoptie	20 u	Theater aan de Rijn	58
zaterdag, april 22, 2017	voorstelling	20.30 u	Theater Bouwkunde	48
			<b>Totaal</b>	1600

# Financiële toelichting

In de jaarrekening van 2016 vind u het eindresultaat van de voorstelling BOTTEN, die speelde in seizoen 2015-2016. Financiële toelichting op dit project vindt u bij de projectafrekening van BOTTEN (bijgevoegd)

Tevens ziet u onze activiteiten voor festival H80 terug, waar tgECHO te zien was met de herneming van STEL JE BENT EEN KOE (SJBK), het vooronderzoek op BURGERLIJKE SCHEMERING en de huiskamervoorstelling BOTTEN.

Bij de totstandkoming van het resultaat hebben we over 2016 de projectbaten en -lasten van BURGERLIJKE SCHEMERING niet meegenomen. Het resultaat van deze productie zal in de jaarrekening 2017 zijn weerslag zal hebben.

In 2016 had tgECHO een omzet van €91.737,- en een eigen vermogen van €1.3695,- . Het resultaat van 2016 is €8054,-.

De Balans:

Passiva: De kortlopende schulden zijn het gevolg van vooruitontvangen subsidie à €80.000,-

Activa: In 2016 waren de vooruit betaalde kosten voor Burgerlijke Schemering €16.000. Het restant €59.900,- daarvan, verklaart de hoge liquide middelen.

De inkomsten ontvangen van onze donateurs en de positieve resultaten van onze projecten hebben we niet in de projecten laten terugvloeien, maar ingezet om ons solvabiliteitsratio te laten groeien naar 15% net als het weerstandsvermogen ook naar 15%. Dit zorgt dat tgECHO ook in de toekomst garant kan staan voor een gezonde bedrijfsvoering.

©tgECHO MEI 2017